मराठी
न्यूज एक्सप्रेस
मराठी माध्यम क्षेत्रातील आघाडीचे न्यूज पोर्टल

बातमी व जाहीरातीसाठी संपर्क साधा!
: 9834138482

मोशी-चऱ्होली-चिखलीत 'नाना पाटेकर नाट्यगृह'!

आमदार महेश लांडगे आक्रमक; प्रकल्प तातडीने मार्गी लावण्याची मागणी

» पिंपरी | प्रतिनिधी

मराठी आणि हिंदी चित्रपटसृष्टीसह रंगभूमीवर आपल्या दमदार अभिनयाचा अमिट ठसा उमटवणारे दिवंगत ज्येष्ठ अभिनेते नाना पाटेकर यांच्या स्मृती चिरंतन जपण्यासाठी मोशी-चऱ्होली-चिखली परिसरात भव्य 'नाना पाटेकर नाट्यगृह व सांस्कृतिक केंद्र' उभारण्याची मागणी आमदार महेश लांडगे यांनी केली आहे. शहराच्या सांस्कृतिक विकासाला चालना देणाऱ्या या महत्त्वाकांक्षी प्रकल्पासाठी तातडीने जागा निश्चित करून सविस्तर प्रकल्प अहवाल तयार करावा, अशी आग्रही भूमिका त्यांनी घेतली आहे.

पिंपरी-चिंचवड शहराचा विस्तार झपाट्याने होत असून मोशी, चऱ्होली आणि चिखली परिसरात मोठ्या प्रमाणावर गृहप्रकल्प उभे राहत आहेत. वाढत्या लोकसंख्येच्या तुलनेत या भागात मोठ्या सांस्कृतिक कार्यक्रमांसाठी अत्याधुनिक सुविधांनी युक्त नाट्यगृहाची कमतरता आहे.

त्यामुळे पुण्यातील गणेश कला क्रीडा मंचाच्या धर्तीवर भव्य आणि मोठ्या आसनक्षमतेचे नाट्यगृह उभारण्याची गरज आमदार लांडगे यांनी अधोरेखित केली आहे. नाना पाटेकर यांनी आपल्या कसदार अभिनयातून मराठी आणि हिंदी चित्रपटसृष्टीत स्वतंत्र ओळख निर्माण केली. रंगभूमीवरील योगदानासोबतच सामाजिक कार्यातूनही त्यांनी वेगळा ठसा उमटवला. त्यांच्या निधनाने कलाविश्वात निर्माण झालेली पोकळी भरून निघणारी नाही.

त्यांच्या कार्याचा सन्मान आणि स्मृतींचे जतन करण्यासाठी प्रस्तावित नाट्यगृहाला त्यांचे नाव देण्यात यावे, अशी मागणी करण्यात आली आहे. प्रस्तावित सांस्कृतिक केंद्रात प्रशस्त रंगमंच, अत्याधुनिक ध्वनी व प्रकाशयोजना, कलाकारांसाठी स्वतंत्र कक्ष, सरावगृहे, लघु सभागृह, दिव्यांगसुलभ सुविधा आणि प्रशस्त वाहनतळ उपलब्ध करण्यावर भर देण्यात आला आहे. स्थानिक कलाकार, नाट्यसंस्था, शाळा-महाविद्यालये आणि सांस्कृतिक संघटनांसाठी हे केंद्र हक्काचे व्यासपीठ ठरणार आहे.

या प्रकल्पाबाबत महापालिका आयुक्त डॉ. विजय सूर्यवंशी यांना पत्र देऊन आमदार लांडगे यांनी संबंधित विभागांची संयुक्त बैठक घेण्याची मागणी केली आहे. तसेच महापालिकेच्या सर्वसाधारण सभेत सर्वानुमते ठराव मंजूर करून जागा निश्चिती, प्रकल्प अहवाल आणि पुढील प्रशासकीय कार्यवाहीला गती द्यावी, असेही त्यांनी स्पष्ट केले आहे.

> "पिंपरी-चिंचवड शहराची ओळख केवळ औद्योगिक नगरी म्हणून मर्यादित न राहता, सांस्कृतिक आणि कलाविश्वातील एक महत्त्वाचे केंद्र म्हणूनही निर्माण व्हावी, हा आमचा प्रयत्न आहे. मोशी–चऱ्होली–चिखली परिसरातील वाढती लोकसंख्या आणि सांस्कृतिक गरजा लक्षात घेता, येथे आधुनिक सुविधांनी सुसज्ज भव्य नाट्यगृह उभारणे आवश्यक आहे. दिवंगत ज्येष्ठ अभिनेते नाना पाटेकर यांच्या नावाने हे नाट्यगृह उभारल्यास त्यांच्या कलाक्षेत्रातील योगदानाचा सन्मान होईल. त्याचबरोबर नवोदित कलाकार, स्थानिक नाट्यसंस्था आणि सांस्कृतिक क्षेत्रातील प्रतिभावंतांना आपली कला सादर करण्यासाठी हक्काचे व्यासपीठ मिळेल. हा प्रकल्प केवळ वास्तू उभारण्यापुरता मर्यादित न राहता, शहराच्या सांस्कृतिक विकासाला चालना देणारा आणि पुढील पिढ्यांना कलेशी जोडणारा उपक्रम ठरावा, अशी आमची भूमिका आहे."
>
> -महेश लांडगे, आमदार, भाजपा, पिंपरी-चिंचवड, पुणे.

नाना पाटेकरांच्या स्मृतींना नाट्यगृहातून मानवंदना!

दिवंगत ज्येष्ठ अभिनेते नाना पाटेकर यांनी मराठी आणि हिंदी चित्रपटसृष्टीसह रंगभूमीवर आपल्या दमदार अभिनयाने स्वतंत्र ठसा उमटवला. त्यांच्या स्मृती चिरंतन जपण्यासाठी मोशी-चऱ्होली-चिखली परिसरात त्यांच्या नावाने भव्य नाट्यगृह उभारण्याचा प्रस्ताव आमदार महेश लांडगे यांनी मांडला आहे. वाढत्या नागरीकरणाच्या पार्श्वभूमीवर या भागातील कलाकार, नाट्यसंस्था आणि सांस्कृतिक चळवळींना हक्काचे व्यासपीठ मिळावे, हा या प्रस्तावामागील उद्देश आहे.

शहराच्या सांस्कृतिक वैभवात भर घालणारा हा प्रकल्प प्रत्यक्षात आणण्यासाठी प्रशासनाने ठोस पावले उचलावीत, अशी अपेक्षा व्यक्त करण्यात आली आहे.

गणेशदादा भुजबळांच्या सहभागाने चिखलीत बैलपोळ्याचा जल्लोष!

» पिंपरी | प्रतिनिधी

बळीराजाच्या खांद्याला खांदा लावून काळ्या मातीत वर्षभर राबणाऱ्या सर्जा-राजाप्रति कृतज्ञता व्यक्त करणारा भाद्रपदी बैलपोळा चिखली परिसरात पारंपरिक उत्साहात आणि जल्लोषात साजरा करण्यात आला. दिमाखदार खिल्लार बैलजोड्या, रंगीबेरंगी सजावट, आकर्षक बाशिंग आणि पारंपरिक साज यामुळे अवघ्या परिसरात ग्रामीण संस्कृतीचा अनोखा थाट पाहायला मिळाला. शेतकरी पैलवान गणेशदादा भुजबळ यांच्यासह परिसरातील शेतकरी बांधवांनी या उत्सवात उत्स्फूर्त सहभाग घेतला.

शेतकऱ्याच्या कष्टाला साथ देणारा, ऊन-वारा-पावसाची तमा न बाळगता शिवारात राबणारा बैल हा केवळ पशुधन नसून बळीराजाच्या जगण्याचा अविभाज्य भाग आहे. याच नात्याचा सन्मान करण्यासाठी चिखलीत बैलपोळ्याचा पारंपरिक सोहळा रंगला.

रंगवलेली शिंगे, सजवलेली बाशिंगे आणि अंगावर चढवलेला आकर्षक साज यामुळे खिल्लार बैलजोड्यांचे रुबाबदार रूप सर्वांचे लक्ष वेधून घेत होते. आधुनिक यंत्रसामग्रीच्या युगातही महाराष्ट्राच्या कृषी संस्कृतीत सर्जा-राजाचे स्थान अढळ आहे.

'कष्टाशिवाय मातीला आणि बैलाशिवाय शेतीला पर्याय नाही,' हा संदेश या उत्सवातून देण्यात आला. शेतकरी पैलवान गणेशदादा भुजबळ यांनी शेतकरी बांधवांसोबत पारंपरिक उत्सवाचा आनंद घेत कृषी संस्कृती आणि मुक्या जनावरांप्रति कृतज्ञतेची भावना व्यक्त केली. या निमित्ताने ज्येष्ठांचे आशीर्वाद घेत बळीराजाच्या आयुष्यात सुख, समृद्धी आणि भरभराट नांदो, अशी सदिच्छा व्यक्त करण्यात आली. ग्रामीण परंपरा, शेतकऱ्यांचा उत्साह आणि सर्जा-राजाचा दिमाख यामुळे चिखलीतील बैलपोळा उत्सवाला विशेष रंगत आली.

संगीताच्या अलवार लहरींवर डोलले रसिक प्रेक्षक!

अविनाश-विश्वजीत यांच्या सुरेल मैफिलीने अभिजात मराठी भाषा सप्ताहाला पूर्णविराम

पिंपरी | प्रतिनिधी

मराठी शब्दांचा गोडवा, सुरांची मोहकता आणि भावनांचे तरल विश्व... अशा सुरेल वातावरणात पिंपरी चिंचवड महानगरपालिकेच्या वतीने आयोजित 'अभिजात मराठी भाषा सप्ताहा'चा सांगता सोहळा रंगला. चिंचवड येथील प्रा. रामकृष्ण मोरे प्रेक्षागृहात आयोजित करण्यात आलेल्या अविनाश-विश्वजीत यांच्या संगीत मैफिलीने रसिकांना स्वरानंदाची अविस्मरणीय अनुभूती दिली. लोकप्रिय मराठी गीतांच्या सादरीकरणातून प्रेम, विरह, भक्तिभाव, उत्साह आणि महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक अस्मितेचे विविध रंग उलगडत या मैफिलीने अभिजात मराठी भाषा सप्ताहाच्या सांस्कृतिक पर्वावर सुरेल मोहोर उमटवली.

आयुक्त डॉ. विजय सूर्यवंशी आणि अतिरिक्त आयुक्त विक्रांत बगाडे यांच्या मार्गदर्शनाखाली तसेच विशेष अधिकारी तथा मराठी भाषा समन्वय अधिकारी किरण गायकवाड यांच्या अधिपत्याखाली पिंपरी चिंचवड महापालिकेच्या वतीने ३ ते ९ ऑक्टोबर २०२६ याकाळात 'अभिजात मराठी भाषा सप्ताहा'निमित्त विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते.

या सप्ताहाचा समारोप अविनाश-विश्वजीत यांच्या सुरेल मैफिलीने झाला.मैफिलीची सुरुवातच 'मोगरा फुलला' या गीताने झाली आणि स्वरांच्या या सुगंधी प्रवासात रसिक मन रमून गेले. त्यानंतर 'का कळेना', 'कधी तू', 'भेटला विठ्ठल', 'फूलवंती टायटल साँग' अशा गीतांनी मैफिलीला रंगत आणली. 'केव्हा तरी पहाटे' आणि 'ओल्या सांजवेळी' यांसारख्या गीतांनी भावनांच्या हळुवार हिंदोळ्यावर रसिकांना अलगद झुलवले. गीतांचे शब्द, गायकांच्या सुरेल आवाजातील भावस्पर्शी अभिव्यक्ती आणि संगीताची साथ यांचा सुंदर मिलाफ या वेळी अनुभवायला मिळाला.

'फॅन्टॅस्टिक', 'मदनमंजिरी', 'साथ दे / तुला पाहता' आणि 'आदी तूच अंती तूच' या गीतांनी मैफिलीची रंगत अधिकच वाढवली. प्रत्येक गीताच्या सादरीकरणाला रसिकांनी टाळ्यांच्या गजरात उत्स्फूर्त दाद दिली. कधी प्रेमभावनेचा हळुवार स्पर्श, तर कधी सुरांच्या लयीतील चैतन्य अशा विविध भावछटांनी सजलेल्या या मैफिलीने प्रेक्षागृहात आनंदाचे वातावरण निर्माण केले.

मध्यंतरानंतरही स्वरांची ही मैफल नव्या उत्साहाने बहरली. 'आली ठुमकत नार छौ', 'अविनाश इन्स्ट्रुमेंटल' आणि 'कुसुमाग्रज... कविता... विश्वजीत' या सादरीकरणांनी संगीत, साहित्य आणि काव्य यांचा अनोखा संगम घडवला. विशेषतः कुसुमाग्रजांच्या कवितेच्या माध्यमातून मराठी साहित्यविश्वातील शब्दसामर्थ्य आणि भावसौंदर्याचा प्रत्यय आला. संगीताच्या माध्यमातून मराठी भाषेतील साहित्यिक समृद्धी अनुभवण्याची संधी रसिकांना मिळाली.

'हृदयात वाजे समथिंग', 'या जन्मावर, या जगण्यावर शतदा प्रेम करावे' आणि 'असा हा धर्मवीर ट्रॅक' या गीतांनी मैफिलीला भावनिक, काव्यात्मक आणि ऊर्जावान वळण दिले. विविध गायकांनी सादर केलेल्या या गीतांमधून मराठी संगीताची व्यापकता आणि वैविध्य अधोरेखित झाले. गीतांमधील शब्दार्थ, सुरांमधील भाव आणि तालातील ठेका यामुळे रसिकांचा उत्साह अखेरपर्यंत कायम राहिला.

'हंबीर तू' या गीताने मैफिलीची रंगत पुढे नेत अंतिम टप्प्यातील उत्साह अधिकच वाढवला. प्रेक्षागृहात दुमदुमणाऱ्या सुरांनी आणि रसिकांच्या उत्स्फूर्त प्रतिसादाने या सांगता सोहळ्याला संस्मरणीय रूप प्राप्त झाले. स्वरांच्या या अविस्मरणीय पर्वातून अभिजात मराठी भाषा सप्ताहाला खऱ्या अर्थाने सुरेल पूर्णविराम मिळाला.

संगीत बँड स्पर्धेत आर. के. एल. गॅलेक्सीचा डंका; प्रथम उपविजेतेपदावर मोहोर!

पिंपरी | प्रतिनिधी

सुरेल संगीत, शिस्तबद्ध वादन आणि जबरदस्त सांघिक समन्वयाच्या जोरावर आर. के. एल. गॅलेक्सी इंटरनॅशनल स्कूलच्या विद्यार्थ्यांनी आंतरशालेय संगीत बँड स्पर्धेत आपल्या प्रतिभेची छाप पाडली. चुरशीच्या स्पर्धेत प्रथम उपविजेतेपद (1ST RUNNER-UP) पटकावत विद्यार्थ्यांनी शाळेच्या शिरपेचात मानाचा तुरा रोवला. या घवघवीत यशामुळे शैक्षणिक क्षेत्रात शाळेचे कौतुक होत आहे.

संगीत आणि कलागुणांना प्रोत्साहन देण्याच्या उद्देशाने आयोजित या स्पर्धेत परिसरातील १० नामांकित शाळांनी सहभाग नोंदवला होता. प्रत्येक शाळेने उत्कृष्ट सादरीकरणातून आपली ताकद दाखवली.

मात्र, आर. के. एल. गॅलेक्सी इंटरनॅशनल स्कूलच्या विद्यार्थ्यांनी सुरेल वादन, अचूक तालमेळ, शिस्त आणि प्रभावी सादरीकरणाच्या बळावर परीक्षकांसह उपस्थितांची मने जिंकली. विद्यार्थ्यांच्या मेहनतीचे आणि संगीत शिक्षकांच्या मार्गदर्शनाचे या यशातून दर्शन घडले. स्पर्धेतील चुरस आणि मातब्बर प्रतिस्पर्ध्यांचे आव्हान स्वीकारत विद्यार्थ्यांनी आत्मविश्वासाने सादरीकरण केले.

सांघिक एकजूट, सातत्यपूर्ण सराव आणि संगीतावरील प्रभुत्व यांच्या जोरावर प्रथम उपविजेतेपद मिळवत शाळेचा नावलौकिक वाढवला. या यशामुळे विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना नवे व्यासपीठ मिळाले असून शाळेतील इतर विद्यार्थ्यांसाठीही प्रेरणादायी वातावरण निर्माण झाले आहे. या उल्लेखनीय कामगिरीबद्दल शाळेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी (CEO) डॉ. पुष्कर चोबे यांनी विजेत्या विद्यार्थ्यांसह संगीत शिक्षक आणि मार्गदर्शकांचे अभिनंदन केले.

विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी शैक्षणिक गुणवत्तेबरोबरच कला, क्रीडा आणि सांस्कृतिक क्षेत्रातील सहभागाला प्राधान्य देण्याची शाळेची भूमिका असल्याचे त्यांनी स्पष्ट केले. विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना प्रोत्साहन देण्यासाठी आमची शाळा सदैव कटिबद्ध आहे. हा विजय विद्यार्थ्यांच्या मेहनतीचा, शिस्तीचा आणि शिक्षकांच्या योग्य मार्गदर्शनाचा परिपाक आहे, अशा शब्दांत डॉ. पुष्कर चोबे यांनी विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले. या यशानंतर शाळेतील शिक्षक, पालक आणि विद्यार्थ्यांमध्ये आनंदाचे वातावरण निर्माण झाले असून विजेत्या संगीत बँड पथकावर अभिनंदनाचा वर्षाव होत आहे.

रावेतमध्ये पाण्याचा महापूर; लाखो लिटर पाण्याची नासाडी!

बीआरटी बसथांब्याजवळ पाईपलाईन फुटली; महापालिकेच्या कारभारावर संताप!

>> पिंपरी | प्रतिनिधी

एकीकडे शहरातील नागरिकांना पाणीटंचाईचा सामना करावा लागत असताना दुसरीकडे महापालिकेच्या जलवाहिनीतून लाखो लिटर पाणी वाया जात असल्याचा धक्कादायक प्रकार रावेत परिसरात समोर आला आहे. रावेत येथील बीआरटी बसथांब्याजवळ पाण्याची मुख्य पाईपलाईन फुटल्याने मोठ्या प्रमाणावर पाणी रस्त्यावरून वाहू लागले. या प्रकारामुळे पाण्याची प्रचंड नासाडी झाली असून महापालिकेच्या पाणीपुरवठा विभागाच्या कार्यक्षमतेवर नागरिकांकडून प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले जात आहे.

पिंपरी-चिंचवड शहराचा झपाट्याने विस्तार होत असून वाढत्या लोकसंख्येमुळे पाण्याची मागणी दिवसेंदिवस वाढत आहे. शहरातील अनेक भागांमध्ये नागरिकांना पुरेशा दाबाने आणि नियमित पाणीपुरवठा मिळत नसल्याच्या तक्रारी आहेत. अशा परिस्थितीत रावेतसारख्या वर्दळीच्या परिसरात जलवाहिनी फुटून मोठ्या प्रमाणावर पाणी वाया जाण्याचा प्रकार घडल्याने नागरिकांमधून तीव्र नाराजी व्यक्त होत आहे.

रावेत बीआरटी बसथांब्याजवळ पाईपलाईन फुटल्यानंतर मोठ्या प्रमाणावर पाणी बाहेर पडू लागले. मात्र, ही पाईपलाईन नेमकी कोणत्या कारणामुळे फुटली, याबाबत अधिकृत माहिती उपलब्ध झालेली नाही. जलवाहिनीवरील अतिरिक्त दाब, तांत्रिक बिघाड किंवा अन्य कारणामुळे ही घटना घडली का, याची चौकशी होण्याची आवश्यकता आहे. तसेच या घटनेत नेमके किती पाणी वाया गेले, याचीही माहिती प्रशासनाने स्पष्ट करावी, अशी अपेक्षा व्यक्त होत आहे.

एकीकडे नागरिकांना पाण्याचा काटकसरीने वापर करण्याचे आवाहन केले जाते. पाणीबचतीसाठी जनजागृती केली जाते. मात्र, दुसरीकडे सार्वजनिक जलवाहिन्यांमधून मोठ्या प्रमाणावर पाण्याची नासाडी होत असल्याने महापालिकेच्या नियोजनावर गंभीर प्रश्न उपस्थित होत आहेत. पाणीपुरवठा यंत्रणेतील संभाव्य बिघाड वेळीच शोधण्यासाठी नियमित तपासणी आणि प्रतिबंधात्मक देखभाल करण्याची गरज या घटनेतून अधोरेखित झाली आहे.

दरम्यान, फुटलेल्या पाईपलाईनच्या दुरुस्तीचे काम नेमके कधी पूर्ण होणार, तसेच या घटनेचा परिसरातील पाणीपुरवठ्यावर किती परिणाम होणार, याबाबत स्पष्ट माहिती मिळालेली नाही. त्यामुळे संबंधित विभागाने तातडीने आवश्यक उपाययोजना करून पाण्याची नासाडी थांबवावी आणि जलवाहिनी पूर्ववत करावी, अशी मागणी नागरिकांकडून होत आहे.

शहरातील नागरिकांना पाणीटंचाईचा सामना करावा लागत असताना जलवाहिन्यांमधून मोठ्या प्रमाणावर पाणी वाया जाणे ही गंभीर बाब आहे. रावेतमधील या घटनेचे नेमके कारण शोधून भविष्यात अशा घटनांची पुनरावृत्ती होऊ नये, यासाठी महापालिका प्रशासनाने ठोस पावले उचलावीत. तसेच जलवाहिन्यांची नियमित तपासणी आणि तातडीच्या दुरुस्तीसाठी सक्षम यंत्रणा कार्यान्वित करावी, अशी मागणी होत आहे.

खाकी वर्दीच्या आठवणींना उजाळा; १५० अधिकारी एकवटले!

>> पिंपरी | प्रतिनिधी

आयुष्याची अनेक वर्षे कायदा आणि सुव्यवस्थेच्या रक्षणासाठी खर्ची घालणाऱ्या निवृत्त पोलिस अधिकाऱ्यांच्या अभूतपूर्व स्नेहसंमेलनात जुन्या आठवणींना उजाळा मिळाला. पोलिस उपनिरीक्षक ते सहायक पोलिस आयुक्त पदापर्यंत सेवा बजावलेल्या तब्बल १५० निवृत्त अधिकाऱ्यांनी एकाच व्यासपीठावर येत मैत्री, आपुलकी आणि खाकी वर्दीतील बंधुभावाचे दर्शन घडवले. विशेष म्हणजे, ९१ वर्षांचे ज्येष्ठ अधिकारी आणि ५८ वर्षांचे तुलनेने तरुण निवृत्त अधिकारी या संमेलनात सहभागी झाले होते.

एकाच प्रशिक्षण तुकडीतील अधिकाऱ्यांची स्नेहसंमेलने अनेकदा आयोजित केली जातात. मात्र, विविध पदांवर आणि वेगवेगळ्या कालखंडांत सेवा बजावलेल्या अधिकाऱ्यांना एकत्र आणणारा असा मेळावा यापूर्वी झाला नव्हता, असा दावा आयोजकांनी केला. तब्बल ३३ वर्षांपूर्वी निवृत्त झालेल्या अधिकाऱ्यांपासून अवघ्या ३० दिवसांपूर्वी सेवानिवृत्त झालेल्या अधिकाऱ्यांपर्यंत सर्वांनी या संमेलनात उत्साहाने सहभाग नोंदवला. निवृत्त सहायक पोलिस आयुक्त शेषराव सूर्यवंशी यांच्या संकल्पनेतून हा आगळावेगळा उपक्रम साकारला. त्यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक केले.

कार्यक्रमाची सुरुवात पोलिस दलातील मानाच्या 'रिट्रीट' बिगुल कॉलने करण्यात आली. पोलिस मुख्यालयांमध्ये सूर्यास्ताच्या वेळी ध्वज उतरवताना वाजवला जाणारा हा बिगुल निवृत्त अधिकाऱ्यांच्या आयुष्याच्या सायंकाळी आयोजित स्नेहसंमेलनासाठी विशेष अर्थपूर्ण ठरला. या भावनिक वातावरणात गेल्या तीन वर्षांत निधन झालेल्या ६० पोलिस अधिकाऱ्यांची नावे वाचून त्यांना श्रद्धांजली अर्पण करण्यात आली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन सुरेंद्र देशमुख यांनी केले.

स्नेहसंमेलनात वयाची ७५ वर्षे पूर्ण केलेल्या ज्येष्ठ निवृत्त अधिकाऱ्यांचा विशेष सन्मान करण्यात आला. यामध्ये माधव गोविंद चिरमे (९१), मधुकर बापूराव झेंडे (८८), मल्लिकार्जुन भगवान अपुणे (८३), अब्दुल सत्तार शेख (८१), शरद बन्सीधर माने (७९), दिलीप चिंतामणी शेपाळ (७८), हनुमंत पंडितराव कुलकर्णी (७८), दिगंबर शंकर टोम्पे (७८), विनायक बळवंत जाधव (७८), दिलीप भास्कर शिंदे (७७), श्रीकांत बाळासाहेब पाटील (७७) आणि सुरेश कृष्णाजी कमलाकर (७५) यांचा हृद्य सत्कार करण्यात आला. या संमेलनात निवृत्त पोलिस अधिकारी मधुकर झेंडे यांनी आपल्या खास शैलीत उपस्थितांची मने जिंकली. एनसीसीमधील आठवणींना उजाळा देताना त्यांनी 'O MY DARLING CLEMENTINE' या इंग्रजी गीताचा मराठी अनुवाद 'माझी लाडकी सुशीला' सादर केला. तसेच आंतरराष्ट्रीय गुन्हेगार चार्ल्स शोभराज याला दोन वेळा अटक करण्याच्या कारवाईतील थरारक अनुभव कथन केले. त्यांच्या आठवणींमुळे उपस्थितांना पोलिस सेवेतील जुन्या घटनांचा पुन्हा प्रत्यय आला. निवृत्तीनंतरही विविध क्षेत्रांत उल्लेखनीय कामगिरी करणाऱ्या अधिकाऱ्यांचा या वेळी गौरव करण्यात आला.

आंतरराष्ट्रीय बॅडमिंटनपटू मनोहर जोशी, दोन वेळा आयर्नमॅन किताब पटकावणारे विष्णू ताम्हाणे, व्यंगचित्रकार, कवी व लेखक राम मांडुरके आणि क्रिकेटपटू व सामाजिक कार्यकर्ते विनोद सातव यांचा विशेष सत्कार करण्यात आला. तसेच संपत भोसले, राजेंद्र कदम, उज्ज्वला पिंगळे, राजेंद्र जोशी आणि कैलास पिंगळे यांच्या अपत्यांनी विविध क्षेत्रांत केलेल्या उल्लेखनीय कामगिरीबद्दल संबंधित अधिकाऱ्यांचा सन्मान करण्यात आला.

या संमेलनाच्या यशस्वी आयोजनासाठी रवींद्र रसाळ, प्रकाश लगड, गणपतराव माडगूळकर, देविदास पाटील, प्रभाकर ढमाले, सुहास गरुड, दीपक हुंबरे आणि जगदीश सातव या निवृत्त पोलिस अधिकाऱ्यांनी विशेष परिश्रम घेतले. अनेक वर्षांनंतर भेटलेल्या सहकाऱ्यांनी जुन्या आठवणींना उजाळा देत सेवाकाळातील अनुभवांची देवाणघेवाण केली. निवृत्तीनंतरही पोलिस दलाशी असलेले भावनिक नाते आणि सहकाऱ्यांमधील जिव्हाळा कायम असल्याचे या संमेलनातून अधोरेखित झाले.

पुण्यात आदिशक्तीचा जागर; नवरात्रोत्सवाचा जल्लोष!

घटस्थापनेने आजपासून उत्सवाचा श्रीगणेशा; दांडिया-गरबाने रंगणार पुण्यनगरी!

» पुणे | प्रतिनिधी

‘उदे गं अंबे उदे... जय अंबे गौरी!’च्या जयघोषात पुणे शहरासह उपनगरांमध्ये आज, रविवार (दि. ११) पासून शारदीय नवरात्रोत्सवाला उत्साहात प्रारंभ होत आहे. आदिशक्तीच्या आगमनासाठी देवीची मंदिरे, सार्वजनिक मंडळे, गृहनिर्माण सोसायट्या आणि घरोघरी जय्यत तयारी करण्यात आली आहे. आकर्षक विद्युत रोषणाई, फुलांची सजावट, पारंपरिक वाद्यांचा गजर आणि भक्तिमय वातावरणामुळे संपूर्ण पुण्यनगरी देवीच्या स्वागतासाठी सज्ज झाली आहे. पुढील दहा दिवस देवीचा जागर, धार्मिक कार्यक्रम आणि दांडिया-गरबाच्या तालावर उत्साहाचा जल्लोष रंगणार आहे.

शक्ती, श्रद्धा आणि चैतन्याचे प्रतीक असलेल्या आदिशक्तीच्या उपासनेला भारतीय संस्कृतीत अनन्यसाधारण महत्त्व आहे. नवरात्रोत्सवाच्या पार्श्वभूमीवर पुण्यातील प्रमुख देवी मंदिरांना आकर्षक फुलांची आरास, रंगीबेरंगी पताका आणि विद्युत रोषणाईने सजविण्यात आले आहे. रविवारी सकाळी विधिवत घटस्थापना, अभिषेक, पूजा-अर्चा आणि महाआरतीने उत्सवाची सुरुवात होणार आहे. काही मंदिरांमध्ये पारंपरिक वाद्यांच्या गजरात मिरवणुका काढण्यात येणार असून भाविकांच्या दर्शनासाठी विशेष व्यवस्था करण्यात आली आहे

सार्वजनिक नवरात्रोत्सव मंडळांनीही यंदा उत्सवासाठी मोठी तयारी केली आहे. ठिकठिकाणी आकर्षक मंडप, भव्य सजावट, देवीच्या मंदिरांच्या प्रतिकृती आणि सामाजिक संदेश देणारे देखावे साकारण्यात आले आहेत. घटस्थापनेपासून पुढील दहा दिवस भजन, कीर्तन, प्रवचन, देवीची भक्तिगीते, जागरण-गोंधळ आणि विविध धार्मिक-सांस्कृतिक कार्यक्रमांची रेलचेल असणार आहे. देवीच्या आराधनेबरोबरच समाजप्रबोधनाचा संदेश देण्यावरही अनेक मंडळांचा भर राहणार आहे.

नवरात्रोत्सवाचे प्रमुख आकर्षण असलेल्या दांडिया आणि गरबासाठी तरुणाईमध्ये उत्साहाचे वातावरण आहे. शहरातील विविध मैदाने, लॉन्स, सभागृहे आणि गृहनिर्माण सोसायट्यांमध्ये दांडिया-गरबाचे आयोजन करण्यात आले आहे. पारंपरिक गुजराती वेशभूषा, रंगीबेरंगी पोशाख, संगीताचा ठेका आणि आकर्षक विद्युत रोषणाईच्या साक्षीने गरब्याचा जल्लोष रंगणार आहे. महिला, युवती आणि तरुणांच्या सहभागामुळे उत्सवाला विशेष रंगत येणार आहे. दरम्यान, नवरात्रोत्सवाच्या पूर्वसंध्येला शनिवारी (दि. १०) पुण्यातील बाजारपेठांमध्ये खरेदीसाठी नागरिकांची गर्दी पाहायला मिळाली. घटस्थापनेसाठी आवश्यक घट, नारळ, फुले, हार, पूजेचे साहित्य, देवीची वस्त्रे आणि सजावटीच्या साहित्याला मागणी होती. घराघरांत आकर्षक मखर, फुलांची आरास आणि रोषणाई करण्यात आली आहे. महिला आणि युवतींकडून पारंपरिक पद्धतीने घटस्थापना करण्यासह उपवास, नैवेद्य आणि आरतीची तयारी करण्यात आली आहे.

नवरात्रोत्सवाच्या काळात देवी मंदिरांमध्ये भाविकांची मोठी गर्दी होण्याची शक्यता लक्षात घेऊन सुरक्षाव्यवस्था आणि गर्दीच्या नियोजनावर भर देण्यात आला आहे. स्वयंसेवक, सुरक्षारक्षक आणि पोलिसांच्या मदतीने भाविकांना सुरळीत दर्शन मिळावे, यासाठी आवश्यक उपाययोजना करण्यात येणार आहेत. उत्सवादरम्यान स्वच्छता, वाहतूक व्यवस्थापन आणि नागरिकांच्या सुरक्षिततेलाही प्राधान्य देण्यात येणार आहे.

शारदीय नवरात्रोत्सवाच्या निमित्ताने पुण्यात भक्ती आणि उत्साहाचे वातावरण निर्माण झाले आहे. पारंपरिक धार्मिक विधी, देवीचा जागर, सांस्कृतिक कार्यक्रम आणि दांडिया-गरबाच्या जल्लोषातून पुढील दहा दिवस शहरात उत्सवाचे विविध रंग अनुभवायला मिळणार आहेत. घराघरांत घटस्थापना आणि मंदिरांमध्ये देवीच्या आराधनेने पुण्यनगरी भक्तिरसात न्हाऊन निघणार आहे.

भक्तीचा जागर अन गरब्याचा जेल्लोष!

पुणे शहरासह उपनगरांमध्ये आजपासून शारदीय नवरात्रोत्सवाला उत्साहात प्रारंभ होत आहे. आदिशक्तीच्या स्वागतासाठी देवीची मंदिरे, सार्वजनिक मंडळे आणि घरोघरी आकर्षक सजावट करण्यात आली आहे. घटस्थापना, देवीची आराधना, भजन-कीर्तन आणि दांडिया-गरबाच्या कार्यक्रमांनी पुढील दहा दिवस पुण्यनगरी भक्तिमय वातावरणात न्हाऊन निघणार आहे. रंगीबेरंगी विद्युत रोषणाई, फुलांची आरास आणि पारंपरिक वाद्यांच्या गजरामुळे उत्सवाला विशेष रंगत येणार आहे. नागरिकांच्या सुरक्षिततेसाठी मंदिर परिसरात गर्दीचे नियोजन आणि सुरक्षाव्यवस्थेवर भर देण्यात येणार आहे.

सिंहगड विकास उद्यानाची दुरवस्था; नागरिक संतप्त!

» पुणे | प्रतिनिधी

सिंहगड रस्ता परिसरातील वडगाव बुद्रुक येथील महामार्गावरील उड्डाणपुलाखाली असलेले सिंहगड विकास उद्यान मूलभूत सुविधांअभावी समस्यांच्या विळख्यात सापडले आहे. उद्यानात स्वच्छतागृह आणि पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था नसल्यामुळे महिला, लहान मुले, ज्येष्ठ नागरिक आणि खेळाडूंची मोठी गैरसोय होत आहे. नागरिकांच्या सुविधांसाठी उभारलेल्या उद्यानातच मूलभूत सुविधांचा अभाव असल्याने महापालिका प्रशासनाच्या कारभाराबाबत तीव्र नाराजी व्यक्त होत आहे.

महापालिकेने सुमारे नऊ ते दहा वर्षांपूर्वी या उद्यानाची निर्मिती केली होती. त्यावेळी नागरिकांसाठी स्वच्छतागृह, पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था, महिला व खेळाडूंसाठी कपडे बदलण्याची स्वतंत्र खोली आणि साहित्य ठेवण्यासाठी स्वतंत्र कक्ष उपलब्ध करून देण्यात आले होते.

मात्र, उद्यानातून दोन्ही सेवा रस्त्यांना जोडणारा रस्ता तयार करताना या सुविधा हटविण्यात आल्या. विशेष म्हणजे, जोडरस्त्याचे काम पूर्ण होऊनही हटविलेल्या सुविधांची पुनर्बांधणी करण्यात आलेली नाही, असा आरोप नागरिकांनी केला आहे.

या उद्यानात लहान मुलांसाठी झोके, पाळणे, नागरिकांसाठी व्यायामाचे साहित्य, बॅडमिंटन आणि व्हॉलीबॉल खेळण्यासाठी सुविधा उपलब्ध आहेत. तसेच सकाळ-संध्याकाळ चालण्यासाठी जॉगिंग ट्रॅक आणि विश्रांतीसाठी आसनव्यवस्था करण्यात आली आहे. त्यामुळे दररोज महिला, युवक, खेळाडू, लहान मुले आणि ज्येष्ठ नागरिक मोठ्या संख्येने उद्यानात येतात. मात्र, आवश्यक सुविधाच उपलब्ध नसल्याने नागरिकांना गैरसोयीचा सामना करावा लागत आहे. विशेषतः स्वच्छतागृह नसल्यामुळे महिला, लहान मुले आणि ज्येष्ठ नागरिकांची मोठी कुचंबणा होत आहे. उद्यानात येणाऱ्या नागरिकांना स्वच्छतागृहासाठी महामार्गावरील वर्दळीचा रस्ता ओलांडून समोरील हॉटेल किंवा वाहतूक शाखेच्या स्वच्छतागृहाचा आधार घ्यावा लागत आहे. त्यामुळे अपघाताचा धोका निर्माण झाला आहे. सार्वजनिक उद्यानात येणाऱ्या नागरिकांना अशा प्रकारे जीव धोक्यात घालून मूलभूत सुविधांचा शोध घ्यावा लागत असल्याने प्रशासनाच्या नियोजनावर प्रश्नचिन्ह उपस्थित होत आहे.

एकीकडे शहरातील उद्यानांचे सुशोभीकरण आणि नागरिकांसाठी सुविधा उपलब्ध करून देण्यावर महापालिकेकडून भर दिला जात असताना दुसरीकडे अस्तित्वात असलेल्या उद्यानातील आवश्यक सुविधांकडे दुर्लक्ष होत असल्याचे चित्र आहे.